



2019



A Casa da Criatividade e os Paços da Cultura vão receber, ao longo de 2019, diversas propostas e projetos especiais que visam ir ao encontro de diferentes públicos. Cerca de 70 espetáculos de música, teatro, cinema, incluindo programação infantil e familiar, vão passar por estes dois emblemáticos espaços da cidade, a que se juntará um eixo especial que propõe uma ALTERNATIVA À 5a!

Porque a criação de públicos para a cultura depende da existência de uma oferta diversificada, qualificadora e qualificante, pretende-se levar a cabo uma estratégia e um desenho de programação coerente e elético, que reforce o papel da cultura na vida das comunidades, capacitando-as para consumos culturais exigentes e desafiadores.

PROGRAMAÇÃO GLOBAL

4 JANEIRO, 22H, ORQUESTRA DO NORTE - CONCERTO DE ANO NOVO | Casa da Criatividade

Valsas e Polkas de Strauss...

A entrada no Novo Ano prepara-se para ser celebrada a rigor. As agradáveis obras de Johann Strauss Jr. marcam a cadência de um espetáculo recheado de algumas das mais belas melodias de sempre, na companhia da Orquestra do Norte e do Maestro Fernando Marinho. A tradição musical vienense da família Strauss impera num programa onde poderemos ouvir as promissoras aberturas “Morcego” e “O Barão Cigano”, a elegância das valsas “Imperador”, “Vozes da Primavera” e “No Belo Danúbio Azul”, a firmeza da marcha “Egípcia” e divertidas polkas como “Tritsch-Tratsch”, “Pizzicato” e “Tik-Tak”, entre outras. Está na hora de brindarmos à entrada de um Ano Novo 2019 com muita paz, saúde, amor e música!

10 JANEIRO, 21H30, CINE S. – JOAQUIM – O TIRA DENTES | Paços da Cultura

18 JANEIRO, 22H, ALINE FRAZÃO | Casa da Criatividade

Aline Frazão é uma cantora, compositora, produtora e ativista angolana. Foi cronista do jornal Rede Angola e faz parte do grupo de coordenação do coletivo de mulheres angolanas Ondjango Feminista.

A solo, com as suas guitarras e kissanje, Aline Frazão apresenta ao vivo o novo disco “Dentro da Chuva”, composto em Angola e gravado no Rio de Janeiro, cidade de significativas influências e cumplicidades musicais. Uma oportunidade para receber de coração e ouvidos bem abertos, canções que pedem silêncio, em oposição ao ruído quotidiano, e espaço, para ouvir as subtilezas, da música e do mundo.

2 FEVEREIRO, 22H, PAULO DE CARVALHO | Casa da Criatividade

Paulo de Carvalho é um nome incontornável na música portuguesa das últimas décadas. Ao povo português deve os principais êxitos da sua carreira: E Depois do Adeus, Gostava de Vos Ver Aqui,

Nini dos Meus Quinze Anos, Dez Anos, Prelúdio (Mãe Negra), Um Beijo à Lua, Os Meninos de Huambo, O Cacilheiro, Lisboa Menina e Moça, Os Putos, O Homem das Castanhas, entre outras. Como autor-compositor tem mais de 300 canções escritas, compondo canções para muitos companheiros de profissão. Interpretada por Paulo de Carvalho, a canção "E Depois do Adeus" serviu como primeira senha no 25 de Abril de 1974, Revolução dos Cravos. Paulo de Carvalho, A VOZ, como lhe chamam, mas mais importante, o Autor, o Compositor e o Cidadão, cumpriu em 2017 os 55 anos de carreira.

Paulo de Carvalho leva a sua tour "Informal" aos grandes auditórios do país e promete fazer uma viagem pelos grandes êxitos da sua carreira.

7 FEVEREIRO, 21H30, CINE S.JOÃO - RUTH | Paços da Cultura

15 FEVEREIRO, 22H, THE BLACK MAMBA | Casa da Criatividade

"The Black Mamba" é o nome que batiza o trio e o disco da estreia. A química e a experiência destes grandes músicos permitiram-lhes percorrer o universo do blues, soul e funk, numa adaptação ao seu habitat natural. "The Mamba King", lançado no final de 2018, é o terceiro disco dos portugueses que, dizem eles, tem a mesma "'vibe' dos anteriores, sendo meio 'old school', 'blues' e 'soul'", mas estando revestido de uma roupagem mais atual.

21 FEVEREIRO, 22H, DO PRINCÍPIO AO FIM - Teatro das Beiras | Casa da Criatividade

O espetáculo "*Do princípio ao fim*" é construído a partir da revisitação ao acervo dramático de Eduardo De Filippo, e está estruturado num guião que aborda os géneros comuns ao teatro musical e dramático de grande expressão popular nos teatros de bairro e cafés-teatro na Europa do pós-guerra. "*Do princípio ao fim*" comporta uma identidade sustentada na história das artes de palco e propõe ao mesmo tempo uma leitura contemporânea e atualizada de uma dramaturgia que se inspira num teatro eminentemente social, de humor desconcertante, às vezes trágico e grotesco, estimulando o sentido crítico, insinuando uma mistura de desencanto e, simultaneamente, de esperança e expectativa na humanidade, capaz de impulsionar o homem a resistir às adversidades e continuar lutando pelos valores de dignidade que são lhe devidos.

Classificação etária: Maiores de 6 anos // Duração: 70 minutos

24 FEVEREIRO, 17H, SOMOS NÓS – Banda de Música de S. João da Madeira | Paços da Cultura

1 MARÇO, 22H, LISBON POETRY ORCHESTRA | Casa da Criatividade

A matéria prima é a poesia. A Lisbon Poetry Orchestra é um coletivo multidisciplinar formado por um núcleo de quatro músicos (Alexandre Cortez, Filipe Valentim, Luís Bastos e Tiago Inuit) que convidam outros músicos, atores, diseurs, performers, vídeo artistas, gráficos, ilustradores e designers de suportes digitais para celebrar e interpretar a poesia numa viagem verdadeiramente única, à descoberta e reinvenção da palavra dita. Os espetáculos, pela sua vertente pop, mas também pela sua força e carga poética, provocam uma enorme empatia com o público, resultando numa performance poético-musical de grande qualidade.

7 MARÇO, 21H30, CINE S.JOÃO | Paços da Cultura

9 MARÇO, 22H, SELMA UAMUSSE | Casa da Criatividade

Selma Uamusse, a voz do gospel, do soul, do jazz e até do rock n’roll, aventura-se pelos sons tradicionais de Moçambique, no seu aguardado álbum de estreia. O resultado desenha-se entre as palavras e sonoridades de cada um dos temas que compõe “MATI”, onde partilha a sua identidade com um discurso de intervenção, luta e transformação duma sociedade que se quer menos distorcida.

Selma integra formações de diversos estilos musicais, do afrobeat aos blues. Criou em nome próprio os projetos Selma Uamusse, Nu Jazz Ensemble e Tributo a Nina Simone, e cantou com Rodrigo Leão, Wraygunn, Throes+The Shine, Moullinex, Joana Barra Vaz, entre outros.

Uma força da natureza, que surpreende e emociona, fazendo do público parte integrante de um espetáculo enérgico e muito aclamado pela massa crítica nacional e internacional.

16 MARÇO, 22H, POESIA & JAZZ - NICOLAU SANTOS E MANUEL LOURENÇO COM CLAUDIA FRANCO | Paços da Cultura

O projeto “*Poesia & Jazz*” é uma experiência que se traduz em poesia dita por *Nicolau Santos* sobre uma base musical de ambiente jazzístico da responsabilidade do Quarteto de *Manuel Lourenço* e da voz de *Cláudia Franco*. Trata-se de uma ideia que junta temas dos grandes mestres do jazz (Miles Davies, John Coltrane, Horace Silver entre outros) à abordagens rítmicas e

melódicas da poesia dos grandes poetas portugueses (Mário Cesariny, Mário Henrique-Leiria, Vasco Graça Moura, Jorge Sousa Braga, Almada Negreiros, Fernando Pessoa, Alexandre O'Neill...), africanos (Ruy de Carvalho, José Eduardo Agualusa, José Craveirinha, Aires de Almeida Santos, Alda Lara, Viriato da Cruz, Ernesto Lara Filho...) e brasileiros (Vinicius de Moraes, Carlos Drummond de Andrade, Manoel Bandeira...), bem como poesia original de Nicolau Santos. A junção destas duas formas de expressão (Poesia e Jazz) transporta o público de forma natural para um universo quase cinematográfico, deixando a sua criatividade trazer as imagens às palavras suportadas por uma “banda sonora” .

Neste espectáculo **“O meu pais já não existe”** vamos poder assistir a uma viagem entre as origens e a actualidade de *Nicolau Santos* através da poesia e das músicas do mundo que o acompanham.

29 MARÇO, 22H, CECÍLIA KRULL | Casa da Criatividade

Nascida no dia 29 de junho de 1986, em Madrid, Cecilia Krull López é dona de uma das canções mais ouvidas na atualidade. “My Life Is Going On” é a faixa-tema da série “La Casa de Papel”, no entanto, a carreira da artista começou bem antes disso, tendo já nascido numa família que trazia a música nas veias. Uma proposta desconcertante.

31 MARÇO, 17H, SOMOS NÓS – Fadistas Locais | Paços da Cultura

4 ABRIL, 21H30, CINE S.JOÃO | Paços da Cultura

5 ABRIL, 22H, THE GIFT | Casa da Criatividade

O quarteto de pop alternativo The Gift está de volta. Estão reunidos todos os ingredientes para que o concerto na Casa da Criatividade seja arrebatador. Mais informações apenas podem ser desvendadas 1 de fevereiro, altura em que o evento ficará em venda.

18 ABRIL, 22H, MATHILDA | Casa da Criatividade

Mathilda é o alter ego musical de Mafalda Costa, que se refugia neste termo para expor fragilidades, acompanhada ora por um ukulele, ora por uma guitarra eléctrica. Ao vivo, faz-se acompanhar por Diogo Alves Pinto, mais conhecido pela sua one-man band Gobi Bear, que desenvolve arranjos com percussões e guitarra. O single "Infinite Lapse" valeu-lhe o lugar de

finalista no reputado Festival Termómetro e um lugar na colectânea Novos Talentos FNAC 2018. Abra-se caminho para o encantamento da Mathilda.

13 ABRIL, 11H, MALAS E FRALDAS, Catrapum Catrapeia | Casa da Criatividade

Para bebés desde os zero aos três anos, acompanhados por um ou dois familiares, este é um espetáculo de luz e música ao vivo onde todo o público é convidado a participar. O projeto Catrapum Catrapeia nasceu em 2014, em Coimbra, apoiado pela Associação Tempos Brilhantes, com a missão de criar um projeto cultural e educativo inclusivo e interventivo para todos sem exceção, com atividades no âmbito social, cultural e educativo.

Classificação etária: 0 – 3 anos // Duração: 45 minutos

Lotação: 35 pessoas (pais e filhos)

20 ABRIL, 17H, PENSAR FUTURO - Manuel Carvalho da Silva | Paços da Cultura

Manuel Carvalho da Silva foi operário electricista, ativista sindical e secretário-geral da CGTP-Intersindical Nacional entre 1986 e 2012. Licenciado e doutorado em Sociologia pelo ISCTE-IUL. É coordenador do Laboratório Colaborativo para o Trabalho, Emprego e Proteção Social (CoLABOR) e do polo de Lisboa do CES-UC. Foi Professor Catedrático convidado da Universidade Lusófona entre 2011 e 2016. É Vice-Presidente do Conselho Geral da Universidade do Minho e Membro do Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Saúde do Alcoitão. Autor de vários livros e de inúmeros artigos publicados, intervém regularmente no espaço académico e em iniciativas de carácter social e político sobre temas como o trabalho, o emprego, o sindicalismo, o Estado Social, o desenvolvimento, a Europa, a globalização. É colunista regular do JN desde 2011 e comentador residente na RR desde 2012.

26 ABRIL, 22H, ABERTURA XIII FESTIVAL DE TEATRO SJM - HAMLET, Companhia de Teatro do Chapitô | Casa da Criatividade

A 36.ª Criação Colectiva da Companhia do Chapitô: Uma inadaptação a partir do texto de William Shakespeare. Passada na Dinamarca, a tragédia shakespeariana conta a história de como o Príncipe Hamlet tenta vingar a morte de seu pai – Hamlet, o Rei –, assassinado por Cláudio, seu irmão, que o envenenou e, em seguida, tomou o trono, casando-se com a Rainha. Entre a loucura real e a loucura fingida, “Hamlet” explora temas como a traição, vingança, incesto,

corrupção e moralidade. Esta nova criação explora o estilo de comédia visual e física que convida à imaginação do público e tem notabilizado este colectivo em palcos internacionais, reconhecido com uma série de prémios dentro e fora de portas.

Classificação etária: Maiores de 12 anos // Duração: 70 minutos

17 MAIO, ENCERRAMENTO XIII FESTIVAL DE TEATRO SJM – Cerimónia de entrega de troféus de participação | Casa da Criatividade

23 MAIO, 22H, SARA ALHINHO | Casa da Criatividade

Nascida em Portugal, filha de mãe cabo-verdiana e pai mexicano, mas com uma forte vivência em Cabo Verde, terra onde cresceu desde os 6 anos, Sara Alinho é uma artista com uma identidade musical genuína e eclética.

Seguindo a melhor das tradições de Cabo Verde, aprendeu a tocar de ouvido e, com uma voz doce e profunda, acompanhada da sua fiel guitarra, Sara assina as suas próprias composições. Atualmente a canta-autora promove o seu segundo trabalho discográfico intitulado "Ton di Petu", gravado em Portugal e coproduzido com o músico Luso-Angolano Ricardo Quinteira. Um álbum conceptual composto por oito temas inéditos da sua autoria, cuja sonoridade eletroacústica é simultaneamente identitária e universalista.

26 MAIO, 17H, SOMOS NÓS – Centro de Cultura e Desporto | Paços da Cultura

1 JUNHO, 17H, PENSAR FUTURO - Maria Manuel Leitão Marques | Paços da Cultura

Maria Manuel Leitão Marques, atual Ministra da Presidência e da Modernização, nasceu em Quelimane, Moçambique, em 1952. Foi na Universidade de Coimbra que se licenciou em Direito e foi também aí que iniciou a sua vida profissional, lecionando na Faculdade de Economia.

Desde 1979, é investigadora permanente do Centro de Estudos Sociais. Em 2003, tornou-se Professora Catedrática da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra. Ao longo da sua carreira, coordenou vários projetos de investigação, nacionais e internacionais, nas áreas do Direito Económico, Direito da Concorrência, Sociologia do Direito e Administração Pública, e publicou diversos trabalhos, tendo sido convidada a participar em várias conferências.

Exemplos disso mesmo foram as suas funções como consultora internacional da Casa Civil da Presidência da República do Brasil no âmbito do projeto "Intercâmbio entre a União Europeia e o Brasil" e como consultora internacional do projeto "Conducting an evaluation of services of the one stop shop" (BAU) em Moçambique. Acumulou todas essas atividades com a Vice-Presidência da Association Internationale de Droit Économique e a Presidência, entre 1998 e 2002, do Observatório do Comércio do Ministério da Economia.

Nos anos de 2013 e 2014 fez parte do comité de seleção da competição "Bloomberg Philantropies Mayor's Challenge" e do High Level Group on Administrative Burdens. Nesse mesmo período foi administradora não-executiva da Fundação Francisco Manuel dos Santos.

O seu currículo político inclui os cargos de Secretária de Estado da Modernização Administrativa nos XVIII e XVII Governos Constitucionais. Nas últimas eleições legislativas, em 2015, foi eleita Deputada no Circulo Eleitoral de Viseu.

6 JUNHO, 21H30, CINE S.JOÃO | Paços da Cultura

7 JUNHO, 22H, GERAÇÃO FACEBOOK - Protagonizamagia | Casa da Criatividade

GERAÇÃO FACEBOOK é uma divertida comédia com autoria e encenação do ator Miguel Dias, que fala de quatro jovens amigos e das suas peripécias perante uma descoberta: o amor, que pode estar mesmo à nossa frente, e para que se possa tornar real vale tudo... facebook, Snapchat, Skype... Porque o amor é louco e esta comédia é uma verdadeira Loucura...Um Nerd, uma 'Loira Burra', o miúdo mais giro da escola, e uma lésbica... tudo isto envolto em 1h10 de gargalhadas constantes, com uma linguagem direcionada ao público de hoje... O elenco é composto por Sara Barradas, Rodrigo Paganelli, Inês Morais e Flávio Gil.

Classificação etária: Maiores de 10 anos // Duração: 70 minutos

29 JUNHO, 22H, DIOGO PIÇARRA | Casa da Criatividade

Diogo Piçarra apresenta "Tour Abrigo", exclusiva para Auditórios em 2019. O mote para esta tour exclusiva foi dado com o lançamento de "Abrigo", um EP com 3 músicas inéditas que lançou de surpresa no passado dia 25 de Maio. Diogo Piçarra vai apresentar-se de uma forma mais intimista, estando em palco acompanhado de apenas um músico, Francisco Aragão, que faz

parte do seu habitual trio de músicos, onde é responsável pelas guitarras, teclados e programações. O espetáculo será preparado cuidadosamente e terá, como é habitual nos concertos do artista, uma forte componente visual.

Diogo Piçarra é atualmente um dos nomes maiores da música portuguesa e esta será a primeira vez que se apresenta num formato intimista preparado exclusivamente para uma digressão de auditórios, que permitirá uma maior exclusividade e proximidade com o público que o segue.

30 JUNHO, 17H, SOMOS NÓS – Universidade Sénior | Paços da Cultura

4 JULHO, 22H, CÍCERO | Casa da Criatividade

Carioca de gema, Cícero é um cidadão entregue aos afectos. Com uma sensibilidade ímpar a nível de composição musical, o músico brasileiro tem em “Cícero & Albatroz” o seu último capítulo a nível discográfico. Antes, conta com o aclamado disco de estreia "Canções de Apartamento", o introspetivo segundo disco "Sábado" e a maturidade no seu trabalho "A Praia". A presença em Portugal tem sido regular ao ponto de criar uma base muito sólida de interessados nas suas composições entre música brasileira e indie rock. O próprio Cícero decidiu perpetuar essa relação com Portugal no videoclip oficial de “Terminal Alvorada”, gravado na íntegra em terras lusitanas.

6 JULHO, 11H, DESCOBRIR O MUNDO , Lanterna Mágica | Casa da Criatividade

“Descobrir o Mundo” é um espetáculo onde as crianças vão aprender através dos sentidos. A música, os sons e a magia vão levar as crianças a um mundo mágico. Nesta experiência, os bebés terão contacto com bonecos, instrumentos musicais e adereços que fazem parte do espetáculo. A fusão de cores e a interação do ator com o público infantil fazem desta vertente artística uma aposta ganha, tanto para o artista como para os bebés.

Classificação etária: 0-6 anos // Duração: 45 minutos

Lotação: 45 pessoas (crianças + acompanhantes)

11 JULHO, 21H30, CINE S.JOÃO | Paços da Cultura

28 JULHO, 17H, SOMOS NÓS – Coro de Câmara de S. João da Madeira | Paços da Cultura

5 SETEMBRO, 21H30, CINE S.JOÃO | Paços da Cultura

13 SETEMBRO, 22H, TUDO AO MOLHO E FÉ EM DEUS, Carlos Cunha Produções | Casa da Criatividade

Depois da ‘Grande Ressaca’, Alberto (Carlos Cunha), abandonado por todos, acabou por viver uma relação com Daisy, um travesti. A relação foi fugaz. Mas intensa. E Alberto é hoje um homem sozinho, amargurado e sobretudo... baralhado, quanto à sua verdadeira orientação sexual. “Tudo ao molho e fé em Deus” é, então, uma comédia de portas, de humor abrangente e com um frenético entra-e-sai (à imagem da Grande Ressaca), que aborda o amor, as relações, as relações sem amor e o amor sem relações... onde fica provado que, em uma hora e meia, o coração das pessoas pode dar uma grande volta...Resta saber se para melhor...

Classificação etária: Maiores de 12 anos // Duração : 90 minutos

19 SETEMBRO, 22H, ANAQUIM | Casa da Criatividade

No último trimestre de 2018, os Anaquim lançaram o seu 4.º álbum de originais, com entrada direta para o 8.º lugar no top de discos mais vendidos em Portugal. "O Quarto de Anaquim" retrata a banda num cruzamento. Um cruzamento entre as origens e novos caminhos, por onde passam os bluesman que venderam a alma ao diabo, passam os vagões rumo a Nova Orleães, passam as raízes do country e do jazz e a sua transformação pelos primos europeus. Esse cruzamento, entre o velho e o novo mundo, só podia ocorrer em Portugal, expressar-se nas suas contradições, no seu quotidiano, tanto saudosista como visionário, na dúvida do seu otimismo e no bater do seu relógio. Mais especificamente, esse cruzamento só podia ocorrer no quarto de Anaquim.

27 SETEMBRO, 22H, SALVADOR SOBRAL | Casa da Criatividade

Um ano depois da estreia de “Excuse Me”, Salvador Sobral é convidado pela irmã, Luísa Sobral, a interpretar uma canção sua no Festival da Canção em Portugal. “Amar Pelos Dois”, venceu o Eurovision Song Contest 2017 com a melhor pontuação de sempre no certame. Salvador Sobral tem sido aclamado pelos mais distintos artistas do mundo inteiro: de Caetano Veloso a Jammie

Cullum, muitos têm sido os ecos que se repetem acerca da sua autenticidade e talento enquanto compositor e intérprete.

28 SETEMBRO, 17H, PENSAR FUTURO – Viriato Soromenho-Marques | Paços da Cultura

Nasceu em Setúbal, em 1957. É Professor Catedrático de Filosofia da Universidade de Lisboa, lecionando nos cursos de Filosofia e de Estudos Europeus. É membro da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia da Marinha. É conhecido do público português pelas suas obras e envolvimento cívico, em especial nas questões ambientais nacionais e internacionais. Tem sido um ativo participante na política ambiental europeia e nas negociações para afirmar um regime internacional de combate às alterações climáticas. Presidiu à organização ambientalista Quercus (1992-1995) e exerceu as funções de Vice-Presidente da Rede Europeia de Conselhos do Ambiente e do Desenvolvimento Sustentável (EEAC), entre 2001 e 2006. Foi coordenador científico do Programa Gulbenkian Ambiente (2007-2011) e integrou o High Level on Energy and Climate Change do Presidente da Comissão Europeia (2007-2010). Tem colaboração regular na imprensa escrita e audiovisual. Conferencista em mais de vinte países, é autor de mais de quatro centenas de obras sobre temas filosóficos, ambientais e estratégicos.

29 SETEMBRO, 17H, SOMOS NÓS – Tuna dos Voluntários de S. João da Madeira | Paços da Cultura

3 OUTUBRO JULHO, 21H30, CINE S.JOÃO | Paços da Cultura

5 OUTUBRO, 15H, VERDI QUE TE QUERO VERDI, Companhia de Teatro de Almada | Casa da Criatividade

As árias de Verdi são as linhas que cosem este espetáculo. Os primeiros a entrar em cena são os fantoches que narram a história de Violeta, a heroína de *La Traviata*, que deixa para trás uma vida de excessos em nome do amor que a une a Alfredo. Em seguida, viajamos até ao Egito, o local onde se desenrola a ação de *Aida*.

Neste caso, a música serve de pretexto para uma coreografia muito exigente, que tem o poder de nos arrancar gargalhadas.

Finalmente, os temas de *Il trovatore* formam a banda sonora das aventuras culinárias de

cozinheiros desastrados, cujas receitas deixam muito a desejar... Um programa familiar e divertido, com encenação de Teresa Gafeira.

Classificação etária: M/3 // Duração: 45 minutos

10 OUTUBRO, 22H, ORQUESTRA LIGEIRA DO EXÉRCITO | Casa da Criatividade

A Orquestra Ligeira do Exército é uma orquestra de referência a nível nacional e de qualidade reconhecida, que realiza vários concertos de Norte a Sul do País, proporcionando magníficas atuações e forte empatia, entre todos aqueles que assistem aos concertos e os músicos, que, através da interpretação, conseguem tornar as suas atuações em momentos mágicos.

12 OUTUBRO, 22H, SÉRGIO GODINHO | Casa da Criatividade

“Nação Valente” traz-nos de volta ao conforto e à inquietação que Sérgio Godinho nos tem proporcionado ao longo da sua carreira. Mas transporta-nos ainda para territórios poéticos e musicais de alguma forma inéditos na obra do cantautor e que ilustrarão, seguramente, os seus futuros “best of” - um conjunto de temas que pode muito bem representar aquele que tem sido o “nosso” quotidiano na presente década. Este é, portanto, um regresso muito desejado. “Nação Valente” tem produção de Nuno Rafael, um dos seus habituais “assessores”, e conta com a partilha na composição das canções de alguns dos nomes que Sérgio Godinho mais respeita na música nacional. Falamos de nomes como David Fonseca, Filipe Raposo, Hélder Gonçalves, Pedro da Silva Martins ou um velho companheiro, José Mário Branco.

18 OUTUBRO, 22H, ARGILA, Teatro da Didascália | Casa da Criatividade

Um espaço amplo. Argila no centro.

Os intérpretes olham atentamente para ela.

O que fazer com a argila?

Qualquer toque irá transformar a argila numa qualquer outra coisa que não voltará a recuperar a sua forma inicial.

O TEATRO DA DIDASCÁLIA foi fundado em 2008 em Joane, Vila Nova de Famalicão. Tendo como principal atividade a criação ligada às artes performativas, persegue um trabalho de pesquisa e de cruzamento artístico, com o objetivo de fazer surgir uma linguagem própria e inovadora.

Classificação etária: Maiores de 12 anos // Duração: 75 minutos

27 OUTUBRO, 17H, SOMOS NÓS – Academia de Bailado Liliana Leite | Paços da Cultura

31 OUTUBRO, 22H, SEAN RILEY | Casa da Criatividade

Desafiado por Paulo Furtado a.k.a. The Legendary TigerMan, Afonso Rodrigues foi até aos Estados Unidos, onde, em conjunto, viajaram pela Califórnia e gravaram, em quartos de motel, o primeiro disco a solo de Sean Riley. Uma gravação crua, sem artefactos. Em “California”, se prestarmos atenção, conseguimos ouvir os ruídos de cada local por onde passaram: Los Angeles, Carmel By The Sea, São Francisco e Joshua Tree (Rancho de La Luna).

3 NOVEMBRO, 15H30 e 16h30, MI~MAR - DançaArte e a Ária da Música | Casa da Criatividade

É no MAR em que mergulhamos em busca de surpresas e seres diferentes e luminosos. Dançamos com o caranguejo e os dragões marinhos, conversamos com o polvo e a Raia e brincamos com a baleia. Orientados pela luz do farol, emergimos felizes e divertidos depois de muitas aventuras.

Mi~Mar – dança e música para bebés, a 9.ª produção para este público, é um espetáculo que oferece a dança, a música e outras artes, num contexto pensado ao pormenor, onde a luz, o som, o cenário e a imagem se interligam e criam uma oferta única. Os intérpretes partilham o espaço com os bebés e os amigos que os acompanham, apelando à partilha e interação. Com objetivos de criar novos públicos, desde tenra idade, a proposta estabelece também hábitos culturais para toda a família.

Classificação etária: 0-3 anos // Duração: 45 minutos

Lotação: 20 bebés por sessão (e os respetivos acompanhantes)

7 NOVEMBRO, 21H30, CINE S. JOÃO | Paços da Cultura

8 NOVEMBRO, 22H, MARIA JOÃO E OGRE TRIO | Casa da Criatividade

OGRE é a mais recente aventura de Maria João, um híbrido musical que mistura o jazz com a eletrónica. Uma banda com instrumentação invulgar e uma abordagem artística singular, que leva o público numa travessia pelo mundo dos sons, saltando fronteiras entre o digital e o analógico. A voz de Maria João indica o caminho!

15 NOVEMBRO, 22H, SHIRLEY KING | Casa da Criatividade

A cantora americana Shirley King, filha da lenda do blues BB King (1925-2015), carrega a sua tradição familiar. O seu registo flutua entre o blues, gospel, soul e funk, numa versatilidade incomparável. Ms. King chegou tarde aos Blues, sendo que a sua primeira tentativa foi em 1990 e em seis meses era já artista residente no Kingston Mines e logo dois anos depois lança o seu primeiro CD. O seu talento, carisma e energia tornaram-na uma Diva. Desde o Blues tradicional, ao Gospel, ao Funky, ao R&B, ao Smooth Soul e ao Jazz, Shirley desafia todos os géneros musicais. A sua voz e a sua presença em palco são uma explosão de energia.

16 NOVEMBRO, 17H, PENSAR FUTURO - Carlos Manuel Batista Fiolhais | Paços da Cultura

Carlos Fiolhais licenciou-se em Física na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC) em 1978. Doutorou-se em Física Teórica em Frankfurt/Main, Alemanha, em 1982. É Professor Catedrático no Departamento de Física da Universidade de Coimbra, desde 2000. Foi professor nos Estados Unidos e no Brasil. É autor de mais de 130 artigos científicos em revistas internacionais e de mais de 400 artigos pedagógicos e de divulgação. Carlos Fiolhais foi diretor e fundador do Centro de Física Computacional da Universidade de Coimbra e criou ainda o Centro Ciência Viva Rómulo de Carvalho que dirige.

Ganhou vários prémios e distinções, entre os quais: em 1994 o Prémio União Latina / JNICT de tradução científica e em 2005 o Globo de Ouro de Mérito e Excelência em Ciência de 2004 atribuído pela SIC.

22 NOVEMBRO, 22H, ELISA RODRIGUES | Casa da Criatividade

Todos os grandes fenómenos começam por ser pequenos segredos. Quando se fala de Elisa Rodrigues é disso que se trata. Uma artista dona de uma voz poderosa e profunda, capaz de derreter a mais gélida plateia aos primeiros instantes de atuação. A sua voz já percorreu uma espécie de geografia composta por temas como *Chega de Saudade*, de João Gilberto, *Love me*

Tender, de Elvis, *Sonhos* de Caetano Veloso, ou *God Only Knows*, dos Beach Boys. Em qualquer ponto da viagem, a voz de Elisa Rodrigues é inconfundível.

24 NOVEMBRO, 17H, SOMOS NÓS – Academia de Música de S. João da Madeira: Concerto de Santa Cecília | Paços da Cultura

29 NOVEMBRO, 22H, JACINTA | Casa da Criatividade

Cantora de jazz com carreira internacional e sete discos no mercado, Jacinta editou na mais prestigiada editora de Jazz do Mundo, *Blue Note Records*, e foi galardoada com disco de ouro pelo seu *Tribute to Bessie Smith*. Figura como representante portuguesa em mais de 20 coletâneas diferentes de jazz vocal onde aparece conjuntamente com artistas como Diana Krall, Cassandra Wilson, Diane Reaves, Jane Monheit, Norah Jones e Stacey Kent.

“*Senhora*” é o sétimo álbum da cantora de jazz, Jacinta, que agora dá nome também ao seu novo espetáculo. Jacinta apresenta-se em Duo e dá-nos a conhecer um novo mundo sonoro que percorre entre a música Brasileira e alguns dos grandes clássicos do Jazz. Os arranjos são da própria cantora que agora assume uma postura não só de intérprete, mas de investigadora de novas sonoridades.

A mensagem que a Jacinta transmite ao gravar este disco e ao trazê-lo a público é tão somente um grito de liberdade em que a cantora se diz:

Senhora de mim

Senhora do próprio destino

Senhora da minha música

Senhora sem hora... “Senhora”

5 DEZEMBRO, 21H30, CINE S. JOÃO | Paços da Cultura

13 DEZEMBRO, 22H, SAINT DOMINIC’S CHOIR | Casa da Criatividade

O Saint Dominic’s Gospel Choir, é o maior coro de Gospel em Portugal e foi fundado a 7 de Outubro de 2002, pelo maestro João Castro. Atualmente são convidados habituais de vários canais de televisão, cantam em galas e grandes eventos e participam em concertos de artistas

de renome. No entanto, o que mais gostam é de por o público a cantar com eles e a bater palmas "à gospel". Paralelamente, fazem-se acompanhar por um leque de músicos de excelência, o que faz com que cada espetáculo seja único e irrepetível.

14 DEZEMBRO, 15H, UM MUNDO MÁGICO, TEATRO DAS BEIRAS | Paços da Cultura

A partir de "A vida mágica da Sementinha", de Alves Redol, esta peça reflete a natureza sensível do homem e do escritor numa permanente preocupação na transmissão de valores éticos em defesa de princípios e direitos de humanidade para todos os cidadãos, impulsionando a democratização e acesso à educação, por forma a consciencializar o seu papel determinante na transformação do mundo. Este espetáculo, especialmente endereçado aos jovens, inspira-se na metamorfose das sementes do trigo - o ciclo do pão - que é também uma metáfora abrangente quando indicia uma forma plena de conhecimento e sabedoria, transmitindo a verdadeira magia da terra e a importância da sua preservação. "Um mundo mágico...", é um contributo artístico que estimula a sensibilidade dos jovens espetadores para um dos mais importantes dilemas da sociedade contemporânea: a defesa do planeta. Classificação etária: Maiores 6 anos // Duração: 45 minutos

PROJETOS ESPECIAIS DE PROGRAMAÇÃO

(nota: momentos já refletidos nas páginas anteriores, relativas à Programação Global)

PROGRAMAÇÃO INFANTIL/FAMILIAR Preço: 2,5€

Em 2019, a primazia deste eixo de programação vai para a primeira infância, baseando-se em propostas de experimentação e contacto direto das crianças com o poder da música, dos ritmos e das cores. Paralelamente teremos alguns desafios para toda a família usufruir de espetáculos que ensinam com o mote do Brincar.

13 ABRIL, 11H, MALAS E FRALDAS, Catrapum Catrapeia | Casa da Criatividade

Para bebés desde os zero aos três anos, acompanhados por um ou dois familiares, este é um espetáculo de luz e música ao vivo onde todo o público é convidado a participar. Dura cerca de 45 minutos e tem uma lotação máxima de 35 pessoas (contando com pais e filhos). O projeto Catrapum Catrapeia nasceu em 2014, em Coimbra, apoiado pela Associação Tempos Brilhantes com a missão de criar um projeto cultural e educativo inclusivo e interventivo para todos sem exceção, com atividades no âmbito social, cultural e educativo.

Classificação etária: 0 – 3 anos // Duração: 45 minutos

Lotação: 35 pessoas (pais e filhos)

6 JULHO, 11H, DESCOBRIR O MUNDO , Lanterna Mágica | Casa da Criatividade

Descobrir o Mundo é um espetáculo onde as crianças vão aprender através dos sentidos. A música, os sons e a magia vão levar as crianças a um mundo mágico. Nesta experiência os bebés terão contacto com bonecos, instrumentos musicais e adereços que fazem parte do espetáculo

A fusão de cores e a interação do ator com o público infantil ,faz desta vertente artística uma aposta ganha, tanto para o artista como para os bebés.

Classificação etária: 0-6 anos // Duração: 45 minutos

Lotação: 45 pessoas (crianças + acompanhantes)

5 OUTUBRO, 15H, VERDI QUE TE QUERO VERDI, Companhia de Teatro de Almada | Casa da Criatividade

As árias de Verdi são as linhas que cosem este espetáculo. Os primeiros a entrar em cena são os fantoches que narram a história de Violeta, a heroína de *La Traviata* que deixa para trás uma vida de excessos em nome do amor que a une a Alfredo. Em seguida, viajamos até ao Egito, o local onde se desenrola a ação de *Aida*. Neste caso, a música serve de pretexto para, uma coreografia muito exigente, que tem o poder de nos arrancar gargalhadas. Finalmente, os temas de *Il trovatore* formam a banda sonora das aventuras culinárias de cozinheiros desastrados, cujas receitas deixam muito a desejar... Um programa familiar e divertido, com encenação de Teresa Gafeira.

Classificação etária: Maiores de 3 anos // Duração: 50 minutos

3 NOVEMBRO, 15H30 e 16h30, MI~MAR - DançArte e a Ária da Música | Casa da Criatividade

É no MAR que mergulhamos em busca de surpresas e seres diferentes e luminosos. Dançamos com o caranguejo e os dragões marinhos, conversamos com o polvo e a Raia e brincamos com a baleia. Orientados pela luz do farol, emergimos felizes e divertidos depois de muitas aventuras. Mi~Mar – dança e música para bebés, a 9ª produção para este público, é um espetáculo que oferece a dança, a música e outras artes, num contexto pensado ao pormenor, onde a luz, o som, o cenário e a imagem se interligam e criam uma oferta única. Os intérpretes, partilham o espaço com os bebés e os amigos que os acompanham, apelando à partilha e interação. Com objectivos de criar novos públicos, desde tenra idade, a proposta estabelece também hábitos culturais para toda a família.

Classificação etária: 0-3 anos // Duração: 45 minutos

Lotação: 20 bebés por sessão (e os respectivos acompanhantes)

14 DEZEMBRO, 15H, UM MUNDO MÁGICO, Teatro das Beiras | Paços da Cultura

A partir de “A vida mágica da Sementinha”, de Alves Redol, esta peça reflete a natureza sensível do homem e do escritor numa permanente preocupação na transmissão de valores éticos em defesa de princípios e direitos de humanidade para todos os cidadãos, impulsionando a democratização e acesso à educação, por forma a consciencializar o seu papel determinante na

transformação do mundo. Este espetáculo, especialmente endereçado aos jovens, inspira-se na metamorfose das sementes do trigo - o ciclo do pão - que é também uma metáfora abrangente quando indicia uma forma plena de conhecimento e sabedoria, transmitindo a verdadeira magia da terra e a importância da sua preservação. “ Um mundo mágico...”, é um contributo artístico que estimula a sensibilidade dos jovens espetadores para um dos mais importantes dilemas da sociedade contemporânea: a defesa do planeta. Classificação etária: Maiores 6 anos // Duração: 45 minutos

ALTERNATIVA À 5a!

A proposta consiste em proporcionar, uma vez por mês, tendencialmente à quinta-feira, um momento de descoberta, num final de noite que promete ser intimista e de partilha profícua.

Um desafio que visa estabelecer uma dialética entre a Casa da Criatividade e os seus visitantes, trazendo-os para o seu espaço de partilha de intimidade - o palco.

Logo depois de cada evento, o público, em jeito de tertúlia informal, poderá conversar com os artistas acerca do processo criativo e colocar todas as questões/sensações/impressões “em cena”.

21 FEVEREIRO, 22H, DO PRINCÍPIO AO FIM, Teatro das Beiras | Casa da Criatividade

O espetáculo “*Do princípio ao fim*” é construído a partir da revisitação ao acervo dramaturgico de Eduardo De Filippo, e está estruturado num guião que aborda os géneros comuns ao teatro musical e dramático de grande expressão popular nos teatros de bairro e cafés-teatro na Europa do pós-2ª-guerra. “*Do princípio ao fim*” comporta uma identidade sustentada na história das artes de palco e propõe ao mesmo tempo uma leitura contemporânea e atualizada de uma dramaturgia que se inspira num teatro eminentemente social, de humor desconcertante, às vezes trágico e grotesco, estimulando o sentido crítico, insinuando uma mistura de desencanto e simultaneamente de esperança e expectativa na humanidade, capaz de impulsionar o homem a resistir às adversidades e continuar lutando pelos valores de dignidade que são lhe devidos.

Classificação etária: Maiores de 6 // Duração: 70 minutos

18 ABRIL, 22H, MATHILDA | Casa da Criatividade

Mathilda, o alter ego musical de Mafalda Costa que se refugia neste termo para expor fragilidades, acompanhada ora por um ukulele, ora por uma guitarra eléctrica. Ao vivo, faz-se acompanhar por Diogo Alves Pinto, mais conhecido pela sua one-man band Gobi Bear, que desenvolve arranjos com percussões e guitarra. O single "Infinite Lapse" valeu-lhe o lugar de finalista no reputado Festival Termómetro e um lugar na colectânea Novos Talentos FNAC 2018. Abra-se caminho para o encantamento da Mathilda.

23 MAIO, 22H, SARA ALHINHO | Casa da Criatividade

Nascida em Portugal, filha de mãe Cabo-verdiana e pai Mexicano mas com uma forte vivência em Cabo Verde, terra onde cresceu desde os 6 anos, fez de Sara Alinho uma artista com uma identidade musical genuína e ecléctica.

Seguindo a melhor das tradições de Cabo Verde aprendeu a tocar de ouvido e com uma voz doce e profunda, acompanhada da sua fiel guitarra, Sara assina as suas próprias composições.

Atualmente a canta-autora promove o seu segundo trabalho discográfico intitulado "Ton di Petu" gravado em Portugal e co-produzido com o músico Luso-Angolano Ricardo Quinteira. Um álbum conceptual composto por oito temas inéditos da sua autoria, cuja sonoridade eletroacústica é simultaneamente identitária e universalista.

7 JUNHO, 22H, GERAÇÃO FACEBOOK, Protagonizamagia | Casa da Criatividade

GERAÇÃO FACEBOOK é uma divertida comédia com autoria e encenação do actor Miguel Dias, que fala de quatro jovens amigos e das suas peripécias perante uma descoberta: o amor, que pode estar mesmo à nossa frente, e para que se possa tornar real vale tudo... facebook, Snapchat, Skype... Porque o amor é louco e esta comédia é uma verdadeira Loucura... Um Nerd, uma 'Loira Burra', o miúdo mais giro da escola, e uma lésbica.. tudo isto envolto em 1h10 de gargalhadas constantes, com uma linguagem direccionada ao público de hoje... O elenco é composto por Sara Barradas, Rodrigo Paganelli, Inês Morais e Flávio Gil.

Classificação etária: Maiores de 10 anos // Duração: 70 minutos

4 JULHO, 22H, CÍCERO | Casa da Criatividade

Carioca de gema, Cícero é um cidadão entregue aos afectos. Com uma sensibilidade ímpar a nível de composição musical, o músico brasileiro tem em "Cícero & Albatroz" o seu último capítulo a nível discográfico. Antes, conta com o aclamado disco de estreia "Canções de Apartamento", o introspetivo segundo disco "Sábado" e a maturidade no seu trabalho "A Praia". A presença em Portugal tem sido regular ao ponto de criar uma base muito sólida de interessados nas suas composições entre música brasileira e indie rock. O próprio Cícero decidiu perpetuar essa relação com Portugal no videoclip oficial de "Terminal Alvorada", gravado na íntegra em terras lusitanas.

19 SETEMBRO, 22H, ANAQUIM | Casa da Criatividade

No último trimestre de 2018 os Anaquim lançaram o seu 4.º álbum de originais, com entrada directa para o oitavo lugar no top de discos mais vendidos em Portugal. "O Quarto de Anaquim" retrata a banda num cruzamento. Um cruzamento entre as origens e novos caminhos, por onde passam os bluesman que venderam a alma ao diabo, passam os vagões rumo a Nova Orleães, passam as raízes do country e do jazz e a sua transformação pelos primos europeus. Esse cruzamento, entre o velho e o novo mundo só podia ocorrer em Portugal, expressar-se nas suas contradições, no seu quotidiano tanto saudosista como visionário, na dúvida do seu optimismo e no bater do seu relógio. Mais especificamente, esse cruzamento só podia ocorrer no quarto de Anaquim.

31 OUTUBRO, 22H, SEAN RILEY | Casa da Criatividade

Desafiado por Paulo Furtado a.k.a. The Legendary TigerMan, Afonso Rodrigues foi até aos Estados Unidos onde, em conjunto, viajaram pela Califórnia e gravaram, em quartos de motel, o primeiro disco a solo de Sean Riley. Uma gravação crua, sem artefactos. Em "Califórnia", se prestarmos atenção, conseguimos ouvir os ruídos de cada local por onde passaram: Los Angeles, Carmel By The Sea, São Francisco e Joshua Tree (Rancho de La Luna).

NOVEMBRO JAZZ

O Município de S. João da Madeira dá continuidade, em 2019, ao Festival NOVEMBRO JAZZ que pretende divulgar este particular género musical, reunindo, no palco da Casa, músicos de grande qualidade, nacionais e estrangeiros. Ao longo de todo o mês, o principal palco da cidade irá acolher os ritmos especiais deste género musical que surgiu no final do século XIX nos Estados Unidos da América, trazendo a S. João da Madeira alguns dos mais relevantes nomes do jazz português e internacional.

O desafio é fazer mais e melhor. E, se em 2018 o mote era “descobrir”, agora o mote será “mergulhar”, numa panóplia de propostas NO FEMININO que surpreendem, que instigam e que irão contagiar a cidade ao longo de todo o mês.

8 NOVEMBRO, 22H, MARIA JOÃO E OGRE TRIO | Casa da Criatividade

OGRE é a mais recente aventura de Maria João, um híbrido musical que mistura o jazz com a eletrónica. Uma banda com instrumentação invulgar e uma abordagem artística singular, que leva o público numa travessia pelo mundo dos sons, saltando fronteiras entre o digital e o analógico. A voz de Maria João indica o caminho!

15 NOVEMBRO, 22H, SHIRLEY KING | Casa da Criatividade

A cantora americana Shirley King, filha da lenda do blues BB King (1925-2015), carrega a sua tradição familiar. O seu registo flutua entre o blues, gospel, soul e funk, numa versatilidade incomparável. Ms. King chegou tarde aos Blues, sendo que a sua primeira tentativa foi em 1990 e em seis meses era já artista residente no Kingston Mines e logo dois anos depois lança o seu primeiro CD. O seu talento, carisma e energia tornaram-na uma Diva. Desde o Blues tradicional, ao Gospel, ao Funky, ao R&B, ao Smooth Soul e ao Jazz, Shirley desafia todos os géneros musicais. A sua voz e a sua presença em palco são uma explosão de energia.

22 NOVEMBRO, 22H, ELISA RODRIGUES | Casa da Criatividade

Todos os grandes fenómenos começam por ser pequenos segredos. Quando se fala de Elisa Rodrigues é disso que se trata. Uma artista dona de uma voz poderosa e profunda, capaz de derreter a mais gélida plateia aos primeiros instantes de atuação. A sua voz já percorreu uma

espécie de geografia composta por temas como *Chega de Saudade*, de João Gilberto, *Love me Tender*, de Elvis, *Sonhos* de Caetano Veloso, ou *God Only Knows*, dos Beach Boys. Em qualquer ponto da viagem, a voz de Elisa Rodrigues é inconfundível.

29 NOVEMBRO, 22H, JACINTA | Casa da Criatividade

Cantora de jazz com carreira internacional e sete discos no mercado, Jacinta editou na mais prestigiada editora de Jazz do Mundo, *Blue Note Records*, e foi galardoada com disco de ouro pelo seu *Tribute to Bessie Smith*. Figura como representante portuguesa em mais de 20 coletâneas diferentes de jazz vocal onde aparece conjuntamente com artistas como Diana Krall, Cassandra Wilson, Diane Reaves, Jane Monheit, Norah Jones e Stacey Kent.

“*Semhora*” é o sétimo álbum da cantora de jazz, Jacinta, que agora dá nome também ao seu novo espetáculo. Jacinta apresenta-se em Duo e dá-nos a conhecer um novo mundo sonoro que percorre entre a música Brasileira e alguns dos grandes clássicos do Jazz. Os arranjos são da própria cantora que agora assume uma postura não só de intérprete, mas de investigadora de novas sonoridades.

A mensagem que a Jacinta transmite ao gravar este disco e ao trazê-lo a público é tão somente um grito de liberdade em que a cantora se diz:

Senhora de mim

Senhora do próprio destino

Senhora da minha música

Senhora sem hora... “Semhora”

CONFERÊNCIAS | PENSAR FUTURO | PAÇOS DA CULTURA

Este ciclo de conferências pretende trazer a S. João da Madeira um conjunto de pensadores, de diferentes áreas do conhecimento e de diferentes latitudes culturais, para refletir sobre o futuro e sobre aqueles que serão os grandes movimentos de mudança e transformação, no tempo que, afinal, é já o nosso. Porque este é um presente que se faz futuro a cada segundo.

Em 2019, os *Direitos da Humanidade* serão a base das sessões.

20 ABRIL, 17H, PENSAR FUTURO - Manuel Carvalho da Silva | Paços da Cultura

Manuel Carvalho da Silva foi operário eletricitista, ativista sindical e secretário-geral da CGTP-Intersindical Nacional entre 1986 e 2012. Licenciado e doutorado em Sociologia pelo ISCTE-IUL. É coordenador do Laboratório Colaborativo para o Trabalho, Emprego e Proteção Social (CoLABOR) e do polo de Lisboa do CES-UC. Foi Professor Catedrático convidado da Universidade Lusófona entre 2011 e 2016. É Vice-Presidente do Conselho Geral da Universidade do Minho e Membro do Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Saúde do Alcoitão. Autor de vários livros e de inúmeros artigos publicados, intervém regularmente no espaço académico e em iniciativas de carácter social e político sobre temas como o trabalho, o emprego, o sindicalismo, o Estado Social, o desenvolvimento, a Europa, a globalização. É colunista regular do JN desde 2011 e comentador residente na RR desde 2012.

1 JUNHO, 17H, PENSAR FUTURO - Maria Manuel Leitão Marques | Paços da Cultura

Maria Manuel Leitão Marques, atual Ministra da Presidência e da Modernização, nasceu em Quelimane, Moçambique, em 1952. Foi na Universidade de Coimbra que se licenciou em Direito e foi também aí que iniciou a sua vida profissional, lecionando na Faculdade de Economia.

Desde 1979, é investigadora permanente do Centro de Estudos Sociais. Em 2003, tornou-se Professora Catedrática da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra. Ao longo da sua carreira, coordenou vários projetos de investigação, nacionais e internacionais, nas áreas do Direito Económico, Direito da Concorrência, Sociologia do Direito e Administração Pública, e publicou diversos trabalhos, tendo sido convidada a participar em várias conferências.

Exemplos disso mesmo foram as suas funções como consultora internacional da Casa Civil da Presidência da República do Brasil no âmbito do projeto "Intercâmbio entre a União Europeia e

o Brasil" e como consultora internacional do projeto "Conducting an evaluation of services of the one stop shop" (BAU) em Moçambique. Acumulou todas essas atividades com a Vice-Presidência da Association Internationale de Droit Économique e a Presidência, entre 1998 e 2002, do Observatório do Comércio do Ministério da Economia.

Nos anos de 2013 e 2014 fez parte do comité de seleção da competição "Bloomberg Philantropies Mayor's Challenge" e do High Level Group on Administrative Burdens. Nesse mesmo período foi administradora não-executiva da Fundação Francisco Manuel dos Santos.

O seu currículo político inclui os cargos de Secretária de Estado da Modernização Administrativa nos XVIII e XVII Governos Constitucionais. Nas últimas eleições legislativas, em 2015, foi eleita Deputada no Círculo Eleitoral de Viseu.

28 SETEMBRO, 17H, PENSAR FUTURO – Viriato Soromenho-Marques | Paços da Cultura

Nasceu em Setúbal, em 1957. É Professor Catedrático de Filosofia da Universidade de Lisboa, lecionando nos cursos de Filosofia e de Estudos Europeus. É membro da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia da Marinha. É conhecido do público português pelas suas obras e envolvimento cívico, em especial nas questões ambientais nacionais e internacionais. Tem sido um ativo participante na política ambiental europeia e nas negociações para afirmar um regime internacional de combate às alterações climáticas. Presidiu à organização ambientalista Quercus (1992-1995) e exerceu as funções de Vice-Presidente da Rede Europeia de Conselhos do Ambiente e do Desenvolvimento Sustentável (EEAC), entre 2001 e 2006. Foi coordenador científico do Programa Gulbenkian Ambiente (2007-2011) e integrou o High Level on Energy and Climate Change do Presidente da Comissão Europeia (2007-2010). Tem colaboração regular na imprensa escrita e audiovisual. Conferencista em mais de vinte países, é autor de mais de quatro centenas de obras sobre temas filosóficos, ambientais e estratégicos.

16 NOVEMBRO, 17H, PENSAR FUTURO - Carlos Manuel Batista Fiolhais | Paços da Cultura

Carlos Fiolhais licenciou-se em Física na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC) em 1978. Doutorou-se em Física Teórica em Frankfurt/Main, Alemanha, em 1982. É Professor Catedrático no Departamento de Física da Universidade de Coimbra, desde 2000. Foi professor nos Estados Unidos e no Brasil. É autor de mais de 130 artigos científicos em revistas internacionais e de mais de 400 artigos pedagógicos e de divulgação. Carlos Fiolhais foi

diretor e fundador do Centro de Física Computacional da Universidade de Coimbra e criou ainda o Centro Ciência Viva Rómulo de Carvalho que dirige.

Ganhou vários prémios e distinções, entre os quais: em 1994 o Prémio União Latina / JNICT de tradução científica e em 2005 o Globo de Ouro de Mérito e Excelência em Ciência de 2004 atribuído pela SIC.

PROJETO SOMOS NÓS!

ÚLTIMO DOMINGO DE CADA MÊS | PAÇOS DA CULTURA

Dando cumprimento a um dos desígnios primeiros dos Paços da Cultura, dá-se continuidade, ao longo de 2019, ao ciclo intitulado “Somos Nós”, que transforma o palco deste auditório no lugar de expressão artística da nossa comunidade.

O objectivo é realizar um conjunto de espetáculos que visam apresentar o que de melhor se faz na nossa cidade, explorando toda a dimensão criativa da comunidade.

SOMOS NÓS! é a cidade a apresentar-se perante si própria. É a comunidade a subir a palco.

DATAS

24 DE FEVEREIRO, **Banda de Música de S. João da Madeira**

31 DE MARÇO, **Fadistas Locais**

26 DE MAIO, **Centro de Cultura e Desporto**

30 DE JUNHO, **Universidade Sénior**

28 DE JULHO, **Coro de Câmara de S. João da Madeira** (sob confirmação)

29 DE SETEMBRO, **Tuna dos Voluntários de S. João da Madeira**

27 OUTUBRO, **Academia de Bailado Liliana Leite**

24 NOVEMBRO, **Academia de Música de S. João da Madeira**

CINEMA | CINE S. JOÃO

O Município de S. João da Madeira, em parceria com o CINE CLUBE DE AROUCA e a APROJ - Associação de Promoção da Juventude, dá continuidade, em 2019, ao projeto Cine S. João, que visa a literacia para o cinema, através da divulgação de obras cinematográficas que, habitualmente, não se encontram no circuito comercial desta indústria.

Ao longo de todo o ano, na primeira quinta-feira de cada mês, os Paços da Cultura apresentarão um novo filme e receberão um novo convidado para uma nova tertúlia cinematográfica.

SESSÕES 2019:

10 de JANEIRO, 21H30

7 de FEVEREIRO, 21H30

7 de MARÇO, 21H30

4 de ABRIL, 21H30

6 de JUNHO, 21H30

11 de JULHO, 21H30

5 de SETEMBRO, 21H30

3 de OUTUBRO, 21H30

7 de NOVEMBRO, 21H30

5 de DEZEMBRO, 21H30